

# W. A. MOZART

---

# REQUIEM

KLAVIER-AUSZUG

VON

F. BRISSLER

C. F. PETERS CORPORATION

NEW YORK - LONDON - FRANKFURT

8337

Orchestermaterial und Chorstimmen  
sind auch in der Edition Peters erschienen

# Nº 1. Requiem.

**Adagio.** **Corni di Bassetto.** **Klavier-Auszug von F. Brissler.**

**PIANO.**

**5** **Soprano.** **Alto.** **Tenore.** **Basso.** **Tutti. f** **Re . . . qui.em ae . .**

**Viol.** **Tromboni. f** **Fag.**

**A**

**9** **Tutti. f** **Re . . . qui.em ae . ter . . . nam do . na e . is, . . .**

**Tutti. f** **Re . . . qui.em ae . ter . . . nam do . na e . is, Do . . .**

**qui.em ae . ter . . . nam do . na e . is, Do . . . mine!**

**ter . . . nam, ae . ter . . nam do . na e . is, do . . na,**

**Corni di Bassetto**

12

Do - mi - ne! re - qui - em ae - ter - nam do - na e - is, Do - mi - ne!  
 - - mi - ne! do - na, do - na e - is, Do - mi - ne! do - na e - is, Do - mi - ne!  
 re - quiem ae - ter - nam do - na e - is, Do - mi - ne e - is, Do - mi - ne!  
 do - na e - is, Do - mi - ne! re - qui - em ae - ter - nam do - na e - is, Do - mi - ne!

*Trombe, Timp. m.c.*

15

**B**  
*f* et lux perpe - tua, et lux perpe - tua lu - ceat, lu - ce. at e - -  
*f* et lux perpe - tua, et lux perpe - tua lu - ceat, lu - ce. at e - -  
*f* et lux perpe - tua, et lux perpe - tua lu - ceat, lu - ce. at e - -  
*f* et lux perpe - tua, et lux perpe - tua lu - ceat, lu - ce. at e - -

**B** *Fag., Corni di B.*

19

is!  
 is!  
 is!  
 is!

**Solo.**  
 Te de - cet hym -

*Viol.*

6  
22

nus, De. us in Si. on, et ti. bi red. de. tur

25

vo. tum in Je. ru. sa. lem. Ex. au. di, ex. au. di, ex. au. di, ex. au. di, ex.

*Tutti.*

Corn di B.

di o. ra. ti. o. nem me. am! ex. au. di o. ra. ti. o. nem me. am! ad te, au. di o. ra. ti. o. nem me. am! ad te, ad au. di, ex. au. di o. ra. ti. o. nem me. am! ad te, ad

28

ad te om - nis ca - ro ve - ni - et.  
 ad te om - nis, om - nis ca - ro ve - ni - et.  
 te om - nis. om - nis ca - ro ve - ni - et.  
 te, ad te om - nis, om - nis ca - ro ve - ni - et.

Corni di B.

33 **D**  
 Do - na, do - na e - is,  
 Re -  
 Re - qui - em ae - ter -

Viol. **D**

36  
 Do - na, do - na e - is, Do - mine! do - na.  
 Do - mine! do - na, do - na e - is re - qui - em ae - ter -  
 - qui - em ae - ter - nam do - na, do - na  
 nam do - na, do - na e - is. e - is

839

do - na e - is re - qui - em ae - ter - nam, do - na e - is, Do - mi - ne! do - na

e - is, do - na e - is, do - na

Do - mi - ne! do - na, do - na

41

- nam, ae - ter - nam, ae - ter -

e - is, do - na e - is, do -

na, do - na, do -

e - is, do - na e - is, do -

43 **E**

nam! et lux per - pe - tu - a, et lux per - pe - tu - a

na! et lux per - pe - tu - a, et lux per -

na! et lux per - pe - tu - a, et lux per -

na! et lux per - pe - tu - a, et lux per -

**E** Blasinstr.

lu - - - ce - at e - is, et lux per - - pe - tu - a lu - ce at  
 pe - tu - a lu - ce - at e - is, et lux per - - pe - tu - a lu - ce - at  
 pe - tu - a lu - ce - at e - is, et lux per - - pe - tu - a lu - ce - at  
 pe - tu - a lu - ce - at e - is, et lux per - - pe - tu - a lu - ce - at

**Allegro.**

e - - - is!  
 e - - - is!  
 e - - - is!  
 e - - - is! Ky - ri - e e - le - - i - son, e - le - - -

Christe e - le - - -

**Allegro.**

Ky - - ri - e e - - le - - i - son, e - le - - -  
 - - - i - son!  
 - - - i - son, e - le - i - son! Ky - - - ri -  
 - - -

10

F

.i - son, e - le - .i - son, e - le -  
 Ky - .ri - e e - le - .i - son, e -  
 .i - son, e - le - .i - son!  
 e e - le - .i - son, e - le - i - son! Christe e - le -

10

.i - son, e - le - .i - son! Christe e -  
 le - .i - son, e - le - .i - son,  
 Ky - .ri - e e - le - .i -  
 .i - son, e -

13

G

le - .i - son, e - le - i - son.  
 son, e - le - .i - son,  
 le - .i - son, e - le - i - son, e - le - i - son,



son! Ky - ri e e - le - i - son. e - le - - -  
 le - - - i - son! Ky - ri e e - lei - son, e - lei - son,  
 - i - son, e - le - - - i - son!  
 e - le - - - i - son! Christe e - le - - -

**H**  
 - i - son! Christe e - le - - -  
 e - le - - - i - son! Christe e - le - - -  
 Ky - ri e e - le - i - son, e -  
 - - - i - son!

**H Trombe.**

22  
 - i - son!  
 - i - son! Chri - ste e -  
 le - - - i -  
 Ky - ri e e - le - - - i

12 I  
25

Musical score for measures 25-27. It features three vocal staves (Soprano, Alto, Bass) and a piano accompaniment. The lyrics are: "le-son, e-le-son, e-le-son, Ky-ri-i-i-son, e-le-son". The piano part consists of a rhythmic accompaniment of eighth and sixteenth notes.

28

Musical score for measures 28-30. It features three vocal staves and a piano accompaniment. The lyrics are: "e-le-son, e-le-son, e-le-son! Christe e-le-son! Christe e-le-son! Ky-ri-e-e-le-son!". The piano part continues with a similar rhythmic accompaniment.

31 K

Musical score for measures 31-33. It features three vocal staves and a piano accompaniment. The lyrics are: "son, e-le-son, e-le-son, Ky-ri-e-e-le-son, e-le-son! Christe e-le-son!". The piano part features a more active accompaniment with some melodic lines.

**L**

e - le - i - son! Chri - ste e - le - i - son, e - le - i - son!

son! Chri - ste e - le - i - son, e - le - i - son!

le - i - son, e - le - i - son!

**L**

le - i - son, e - le - i - son! son, e - le - i - son! Ky - ri - e e - lei - son, e - le - i - son, e - le - i - son!

son, e - le - i - son! Ky - ri - e, Ky - ri - e e - le - i - son!

Chri - ste e - le - i - son! Ky - ri - e e - lei - son!

**Trombe, Timp.**

**M**

Christe e - le - i - son, e - lei - son! Ky - ri - e e - lei - son, e - lei - son, e - lei - son!

son! Ky - ri - e e - lei - son, e - lei - son, e - lei - son!

le - i - son, e - lei - son, e - lei - son, e - lei - son!

**M**

43

le . . i . son, e . le . i . son! Chri . ste e .

le . . i . son! Ky . ri e e . le . . i . son, e . le . . i .

le . . i . son, e . le . i . son, e . le . . . . i . son, e .

le . . i . son! Chri . ste e . le . . . . i .

N

le . . i . son! Chri . ste e . le . . . .

son! Chri . ste e . le . . . . i . son! Ky . ri . e, Ky . ri .

le . . i . son, e . le . i . son, e . le . i . son! Ky . ri . e, Ky . ri .

son, e . le . i . son, e . le . i . son, e . le . . . . i . son, e . le . .

Adagio.

. . i . son, e . le . . i . son! Ky . ri e e . le . . i . . son!

e . . e . le . . i . son! Ky . ri e e . le . . i . son!

e . . e . le . . i . son! Ky . ri e e . le . . i . . son!

. . i . son, e . le . . i . son! Ky . ri e e . le . . i . . son!

Trombe, Timp. Adagio.

# Nº 2. Dies irae.

**Allegro assai.**

**Tutti.**

Soprano. *Tutti.* Di - - - es i - rae di - - - es

Alto. *Tutti.* Di - - - es i - rae di - - - es

Tenore. *Tutti.* Di - - - es i - rae di - - - es

Basso. *Tutti.* Di - - - es i - rae di - - - es

**Allegro assai.**

**PIANO.**

*f* Volles Orch.

4

il - la solvet sae - clum in fa - vil - la, te - ste Da - vid cum Sy -

il - la solvet sae - clum in fa - vil - la, te - ste Da - vid cum Sy -

il - la solvet sae - clum in fa - vil - la, te - ste Da - vid cum Sy -

il - la solvet sae - clum in fa - vil - la, te - ste Da - vid cum Sy -

8

bil - - - la. Quan - - - - - tus

bil - - - la. Quan - - - - - tus

bil - - - la. Quan - - - - - tus,

bil - - - la. Quan - - - - - tus

16

11

tre - mor est fu - tu - - - rus, quan - - - do  
 tre - mor est fu - tu - - - rus, quan - - - do  
 quan - - - tus tre - mor est fu - tu - - - rus,  
 tre - mor est fu - tu - - - rus, quan - - - do

14

ju - dex est ven - tu - - - rus, cun - - - cta  
 ju - dex est ven - tu - - - rus, cun - - - cta  
 quan - - - do ju - dex est ven tu - - - rus, cun - - - cta  
 ju - dex est ven - tu - - - rus, cun - - - cta

17

stri - - - cte dis - cus - su - - - rus.  
 stri - - - cte dis - cus - su - - - rus.  
 stri - cte stri. cte dis - cus - su - - - rus.  
 stri - - - cte dis - cus - su - - - rus.

Streichinstr.

**P**

Di . . . es  
Di . . . es  
Di . . . es  
Di . . . es

**P** Tutti.

i - rae di . . . es il - la solvet saeculum in fa.  
i - rae di . . . es il - la solvet saeculum in fa.  
i - rae di . . . es il - la solvet saeculum in fa.  
i - rae di . . . es il - la solvet saeculum in fa.

vil - la te - ste Da - . vid cum Sy - bil - . la.  
vil - la te - ste Da - . vid cum Sy - bil - . la.  
vil - la te - ste Da - . vid cum Sy - bil - . la.  
vil - la te - ste Da - . vid cum Sy - bil - . la.

18 30

Qua - tus tre - mor est fu -

Qua - tus tre - mor est fu -

Qua - tus tre - mor est fu -

Qua - tus tre - mor est fu -

33

tu - rus quan - do ju - dex est ven -

tu - rus quan - do ju - dex est ven -

tu - rus quan - do ju - dex est ven -

tu - rus quan - do ju - dex est ven -

36

tu - rus. cun - cta stri - cte

tu - rus. cun - cta stri - cte

tu - rus. cun - cta stri - cte

tu - rus. cun - cta stri - cte



dis - - - cus - - - su - rus      Di - es  
 dis - - - cus - - - su - rus      Di - es  
 dis - - - cus - - - su - rus      Di - es

dis - - - cus - - - su - rus. Quantus tre - mor est fu - tu - rus.

R

i - rae, di - es il - la,      di - es  
 i - rae, di - es il - la,      di - es  
 i - rae, di - es il - la.      di - es

quantus tre - mor est fu - tu - rus

i - rae, di - es il - la,      quan - tus  
 i - rae, di - es il - la.      quan - tus  
 i - rae, di - es il - la.      quan - tus

quantus tre - mor est fu - tu - rus. quan - tus

S

20

51

*mf*

tre - mor est fu - tu - rus, quan - do ju - dex est ven -

tre - mor est fu - tu - rus, quan - do ju - dex est ven -

tre - mor est fu - tu - rus, quan - do ju - dex est ven -

tre - mor est fu - tu - rus, quan - do ju - dex est ven -

54

tu - rus, cuncta stri - cte dis - cus - su - rus.

tu - rus, cuncta stri - cte dis - cus - su - rus.

tu - rus, cuncta stri - cte dis - cus - su - rus.

tu - rus, cuncta stri - cte dis - cus - su - rus.

57

**T**

cun - - - eta stri - cte, stri - cte

cun - - - eta stri - cte, stri - cte

cun - - - eta stri - cte, stri - cte

cun - - - eta stri - cte, stri - cte

**T**

60

dis - cus - su - rus, cun - cta stri - cte,  
 dis - cus - su - rus, cun - cta stri - cte,  
 dis - cus - su - rus, cun - cta  
 dis - cus - su - rus, cun - cta

63

stri - cte dis - cus - su - rus.  
 stri - cte dis - cus - su - rus.  
 stri - cte, stri - cte dis - cus - su - rus.  
 stri - cte, stri - cte dis - cus - su - rus.

66

# Nº 3. Tuba mirum.

Andante.

Basso Solo.

Trombone.

Tu - ba mi - rum spargens so -

Trombone.

Piano.

7

- num, tu - ba mi - rum spargens so - num per se.

12

pul - chra re - gi - o - num, co - get om - nes an - te thronum, co - get

16

a Tenore Solo.

Mors stu - pe - bit et na - tu - ra, cum re.

om - nes an - te thro - - - num.

a Streichinstr.

20

sur - get cre - a - tu - ra, ju - di - can - ti re - spon - su - ra.

24

Li - ber scrip - tus pro - fe - re - tur, in quo to - tum con - ti -

*p* *bd.* *Fag.*

28

ne - tur, un - de mun - dus, mun - dus

32 **b Alto Solo.**

Ju - dex er - go cum se -

ju - di - ce - tur.

*cresc.* *p*

36

de - bit, quid - quid la - tet, ap - pa - re - bit, nil in - ul - tum re - ma -

*sf* *p*

40 **C Soprano Solo.**

Quid sum mi - ser, tunc di - ctu - rus? quem pa - tro - num ro - ga -

ne - bit.

tu.rus? cum vix ju.stus, ju.stus sit se.

Sopr. Solo. *d* sotto voce

cu . rus? cum vix ju.stus, ju.stus sit se.

Alto Solo. *sotto voce*

cum vix ju.stus, ju.stus sit se.

Ten. Solo. *sotto voce*

cum vix ju.stus, ju.stus sit se.

Basso Solo. *sotto voce*

cum vix ju.stus, ju.stus sit se.

*d* Fag., Corni di B.

cu . rus, cum vix ju.stus, vix ju.stus sit se . cu . . rus?

cu . rus, cum vix ju.stus, vix ju.stus sit se . cu . . rus?

cu . rus, cum vix ju.stus, vix ju.stus sit se . cu . . rus?

cu . rus, cum vix ju.stus, vix ju.stus sit se . cu . . rus?

# Nº 4. Rex tremendae.

**Grave.** **Tutti.**

Soprano. Alto. Tenore. Basso.

Piano.

*Fag., Corni di Bassetto.*

Rex!

4

rex! rex! rex tremendae ma. je.

rex! rex! rex tremendae ma. je.

rex! rex! rex tremendae ma. je.

rex! rex! rex tremendae ma. je. con Trombe e Timp.

7

sta - tis, rex tre - men - - - - - dae ma - je -

sta - tis, rex tre - men - - - - - dae ma - je - sta -

sta - tis, qui sal - van - dos sal - vas

sta - tis, qui sal - van - dos

9

sta - tis, rex tre - men - dae ma - je -  
 - tis, rex tre - men - dae ma - je - sta -  
 gra - tis, qui sal - van - dos sal - vas gra -  
 sal - vas gra - tis, sal - vas gra -

11

sta - tis, rex tre - men - dae ma - je - sta - tis, qui sal -  
 tis, rex tre - men - dae ma - je - sta - tis,  
 - tis, rex tre - men - dae ma - je - sta - tis, rex tre - men -  
 tis, rex tre - men - dae ma - je - sta - tis, rex tre -

13

van - dos sal - vas gra - tis, rex tre - men -  
 qui sal - van - dos sal - vas gra - tis,  
 - dae ma - je - sta - tis, rex tre - men -  
 men - dae ma - je - sta - tis, rex tre -



15

- .dae.rex tre . men - dae ma . - je - sta - tis, qui sal . van - dos sal . vas  
 rex tre . men - dae ma . - je - sta - tis, qui sal . van - dos sal . vas  
 - .dae.rex tre . men - dae ma . - je - sta - tis, qui sal . van - dos sal . vas  
 men - .dae.rex tre . men - dae ma . - je - sta - tis, qui sal . van - dos sal . vas

17

gra - tis, sal . va me!  
 gra - tis, sal . va me!  
 gra - tis.  
 gra - tis,

19

sal - va me, fons pi - e - ta - tis!  
 sal - va me, fons pi - e - ta - tis!  
 sal . va me!  
 sal . va me!  
 sal - va me, fons pi - e - ta - tis!  
 sal - va me, fons pi - e - ta - tis!

# Nº 5. Recordare.

Andante.

Corni di Bassetto.

Piano.

Vcello.

Viol.

11

Soprano Solo.

Alto Solo.

Tenore Solo.

Basso Solo.

Re . . . cor .

Re . . .

16

da . . . re Je . . . su pi . . . e,

cor . da . . re Je . . . su pi . . . e,

quod .

21

sum cau - - - sa tu - - ae vi - -

quod sum cau - - sa tu - - ae vi - -

26

ae, ne me per - das il la di - - e,

ae, ne me per - das il - la di - - e,

ne me per - das il - la di - - e, ne me

Corni di B.

31

ne me per - das il - la di - el

ne me per - das il - la di - el

ne me per - das il - la di - el

per - das, per - das il - la di - - el Viol.

Vcello.

36

h

Se - dis - ti

Se - dis - ti

Quae - rens me,

Quae - rens me,

41

las - sus,

las - sus,

re - de - mi - sti

re - de - mi - sti

cru - cem pas - sus,

cru - cem pas - sus,

46

i

tan - tus la - bor non sit cas - sus, tan - tus la - bor

tan - tus la - bor non sit cas - sus, tan - tus la - bor

tan - tus la - bor non sit cas - sus, tan - tus la - bor

tan - tus la - bor non sit cas - sus, tan - tus la - bor

i Corni di B.

non sit cas - sus! Ju - ste ju - dex

non sit cas - sus! Ju - ste ju -

non sit cas - sus!

non sit cas - sus!

*mf* *p* *k* *p*

Vcello.

ul - ti - o - nis, do - num fac re - mis - si - o - nis,

- dex ul - ti - o - nis, do - num fac re - mis - si - o - nis,

an - te

an - te di - em ra - ti - o - nis, an - te

an - te di - em, an - te

an - te di - em ra - ti - o - nis, an - te

di - em ra - ti - o - nis, an - te di - em,

1 Corni di B.

di - em ra - ti - o - nis!

di - em ra - ti - o - nis!

di - em ra - ti - o - nis!

di - em ra - ti - o - nis! Viol.

*m*

In - ge - mis - co tan - quam re - us,

In - ge - mis - co tan - quam re - us,

In - ge - mis - co tan - quam re - us,

*m* In - ge - mis - co tan - quam re - us,

cul - pa ru - bet vul - tus me - us, sup - pli -

cul - pa ru - bet vul - tus me - us, sup - pli -

cul - pa ru - bet vul - tus me - us, sup - pli -

cul - pa ru - bet vul - tus me - us, sup - pli -

can - ti par - ce, De - us! qui Ma - ri - am ab - sol - vi - sti,

can - ti par - ce, De - us!

can - ti par - ce, De - us! et la - tro - nem ex - au -

can - ti par - ce, De - us!

mi - hi quo - que spem de - di - sti, mi - hi quo - que spem de - di - sti.

mi - hi quo - que, mi - hi quo - que spem de - di - sti, spem de - di - sti.

di - sti, mi - hi quo - que, mi - hi quo - que spem de - di - sti.

mi - hi quo - que spem de - di - sti.

Pre - ces me - ae non sunt di -

Pre - ces me - ae non sunt di -

O Corni di B.

sed tu bo-nus, fac be-gnae,  
sed tu bo-nus, fac be-gnae,

ni-gne, ne per-en-ni cre-mer i-gne!  
ni-gne, ne per-en-ni cre-mer i-gne!  
ni-gne, ne per-en-ni cre-mer i-gne!  
ni-gne, ne per-en-ni cre-mer i-gne!

in-ter o-ves lo-cum prae-sta  
in-ter o-ves lo-cum prae-sta  
in-ter o-ves lo-cum prae-sta  
p in-ter o-ves lo-cum prae-sta et ab



et ab hoc - dis me se - que - stra, sta - tu - ens in -

et ab hoc - dis me se - que - stra, sta - tu - ens in

et ab hoc - dis me se - que - stra, sta - tu - ens in

hoc - dis, ab hoc - dis me se - que - stra, sta -

par - te dex - tra, sta - tu - ens in - par -

par - te dex - tra, sta - tu - ens in par -

par - te dex - tra, sta - tu - ens in par -

- tu - ens in par - te dex - tra, sta - tu - ens in par -

- te dex - tra!

- te dex - tra!

- te dex - tra!

- te dex - tra! Viol.

# Nº 6. Confutatis.

**Andante.**

Soprano.

Alto.

Tenore. *Tutti.* Con - fu - ta - - tis ma - le.

Basso. *Tutti.* Con - fu - ta - - tis ma - le - di - - ctis,

**Andante.** Tromboni.

Piano.

3

di - - ctis, flam - mis a - - cribus ad -

flam - mis a - - cribus ad - di - - ctis, ma - - le.

5

*Tutti.* *A sotto voce*

*Tutti.* Vo - - - ca, *sotto voce*

Vo - - - ca,

di - - ctis, flam - mis a - - cri - bus ad - di - ctis.

di - - ctis, flam - mis a - - cri - bus ad - di - ctis.

Corni di Bassetto. *A Viol.*

vo - ca me, vo - ca me cum be - ne - di - ctis!

vo - ca me, vo - ca me cum be - ne - di - ctis!

Con - fu.

Tromb.

B

Con - fu - ta - tis ma - le - di - ctis,

ta - tis ma - le - di - ctis, flam - mis

B

flam - mis a - cri - bus ad - di - ctis, con - fu - ta - tis ma - le - di - ctis, ma - lo.

a - cri - bus ad - di - ctis, con - fu - ta - tis ma - le - di - ctis, ma - lo.

*C* *sotto voce*

Vo - ca, vo - ca me cum bene.  
*sotto voce*  
Vo - ca, vo - ca me.  
di - ctis, flam - mis a - cribus ad - di - ctis.  
di - ctis, flam - mis a - cribus ad - di - ctis.

*C*  
Corni di Bassetto.  
Viol.

19

di - ctis, cum be - ne - di - ctis, vo - ca me. vo - ca me,  
vo - ca me cum bene - di - ctis, vo - ca me. vo - ca me.

23

vo - ca me cum be - ne - di - ctis!  
me cum be - ne - di - ctis!

Corni di B., Fag., Tromb.

26 **D**

*p*

O - - - ro sup - - - plex et ac - - -

O - - - ro sup - - - plex et ac - - -

O - - - ro sup - - - plex et ac - - -

O - - - ro sup - - - plex et ac - - -

28

cli - - - nis,

cli - - - nis.

cli - - - nis.

cli - - - nis.

30 **E**

cor con - - - tri - - - tum qua - - - si

cor con - - - tri - - - tum qua - - - si

cor con - - - tri - - - tum qua - - - si

cor con - - - tri - - - tum qua - - - si

32

ci - nis. Ge - re

ci - nis. Ge - re

ci - nis. Ge - re

ci - nis. Ge - re

F

35

cu - ram, ge - re cu - ram me - i

cu - ram, ge - re cu - ram me - i

cu - ram, ge - re cu - ram me - i

cu - ram, ge - re cu - ram me - i

F b

38

fi - nis!

fi - nis!

fi - nis!

fi - nis!

# Nº 7. Lacrymosa.

Larghetto.

Soprano. *p* La - crymo - sa

Alto. *p* La - crymo - sa

Tenore. *p* La - crymo - sa

Basso. *p* La - crymo - sa

Piano. *p* Corni di B., Fag.

4

di - es il - la, qua re - sur - get ex fa - vil - la

di - es il - la, qua re - sur - get ex fa - vil - la

di - es il - la, qua re - sur - get ex fa - vil - la

di - es il - la, qua re - sur - get ex fa - vil - la

e Tromboni.

7

*cresc.* ju - di - can - dus ho - mo re - us. *G* sotto voce La - cry - mo - sa

*cresc.* ju - di - can - dus ho - mo re - us. *sotto voce* La - cry - mo - sa

*cresc.* ju - di - can - dus ho - mo re - us. *sotto voce* La - cry - mo - sa

*cresc.* ju - di - can - dus ho - mo re - us. *sotto voce* La - cry - mo - sa

*cresc.* ju - di - can - dus ho - mo re - us. *G* La - cry - mo - sa

10

di - es il - la. qua re-sur - get ex fa-vil - la

di - es il - la. qua re-sur - get ex fa-vil - la

di - es il - la. qua re-sur - get ex fa-vil - la

di - es il - la. qua re-sur - get ex fa - vil - la

13

ju - di-can - dus ho - mo re - us. Hu - ic er - go

ju - di-can - dus ho - mo re - us. Hu - ic er - go

ju - di-can - dus ho - mo re - us. Hu - ic er - go

ju - di - can - dus ho - mo re - us. Hu - ic er - go

H<sub>2</sub>

H

16

par - ce De - us, pi - e Je - su, Je - su Do - mi - ne!

par - ce De - us, pi - e Je - su, Je - su Do - mi - ne!

par - ce De - us, pi - e Je - su, Je - su Do - mi - ne!

par - ce De - us. pi - e Je - su, Je - su Do - mi - ne!

Corni di Bassetto.



1 *f*

Do - na e - is re - quem! —  
 Do - na e - is re - quem! —  
 Do - na e - is re - quem! —  
 Do - na e - is re - quem! —

do - na e - is, do - na e - is re -  
 do - na e - is. do - na e - is  
 do - na e - is, do - na e - is re -  
 do - na e - is, do - na e - is. re -

qui - em! A *ff* - - - - - men!  
 qui - em! A *ff* - - - - - men!  
 qui - em! A *ff* - - - - - men!  
 qui - em! A *ff* - - - - - men!

trem.

# Nº8. Domine Jesu.

Andante.

**Tutti.**

Soprano. Do - mi - ne Je - su Chri - ste, rex

Alto. Do - mi - ne Je - su Chri - ste, rex

Tenore. Do - mi - ne Je - su Chri - ste, rex

Basso. Do - mi - ne Je - su Chri - ste, rex

**Andante.**

Piano. Streichinstr. *p* **Tutti.**

3

glo - ri - ae, rex glo - ri - ae! Li - be - ra a - nimas om - ni - um fi -

glo - ri - ae, rex glo - ri - ae! Li - be - ra a - nimas om - ni - um fi - de - li -

glo - ri - ae, rex glo - ri - ae! Li - be - ra a - nimas om - ni - um fi -

gl - ri - ae, rex glo - ri - ae! Li - be - ra a - nimas om - ni - um fi - de - li -

Streichinstr. *p*

6

de - li - um de - fun - cto - rum de poe - nis in - fer -

um de - fun - cto - rum de poe - nis in - fer -

de - li - um de - fun - cto - rum de poe - nis in - fer -

um de - fun - cto - rum de poe - nis in - fer -

K

9

ni, de poe-nis in-fer-ni et de pro-fun-do

ni, de poe-nis in-fer-ni et de pro-fun-do

ni, de poe-nis in-fer-ni et de pro-fun-do

ni, de poe-nis in-fer-ni et de pro-fun-do

13

la-cu! Li-be-ra, li-be-ra

la-cu! Li-be-ra

la-cu! Li-be-ra

la-cu! Li-be-ra

16

e-as de o-re le-o-nis! Li-be-ra, li-be-ra

e-as de o-re le-o-nis! Li-be-ra

e-as de o-re le-o-nis! Li-be-ra

e-as de o-re le-o-nis! Li-be-ra

Tutti.

19 **M**

e. as de o. re le. o. nis!  
 e. as de o. re le. o. nis!  
 e. as de o. re le. o. nis!  
 e. as de o. re le. o. nis.

Ne ab.sor.be.at e. as

**M** Corni di Bass.e Fag

Ne ab.sor.beat e.as tar.tarus, ne ca.dant in ob.  
 tar.tarus, ne cadant in ob.scurum, ne cadant, ne cadant in ob.seu.

**N**

Ne ab.sor.beat e.as tar.tarus, ne cadant in ob.scurum, ne cadant.  
 seurum, ne cadant, ne ca.dant in ob.seu.rum,ne cadant, ne  
 rum,ne cadant, ne ca.dant, ne cadant in ob.scurum; ne cadant, ne

**N**

Ne ab.sor.beat e.as

ne ca - dant in ob - scu - rum, ne ca - dant, ne cadant  
 ca - dant, ne ca - dant in ob - scu - rum, ne ca - dant, ne cadant  
 ca - dant, ne ca - dant in ob - scu - rum, ne ca - dant, ne cadant  
 tar - tarus, ne ca - dant in ob - scu - rum, ne ca - dant in ob -

31 *p* Solo. in ob - scu - rum: sed sig - nifer sanc - tus Mi - chael re - praesentet e -  
 in ob - scu - rum: sed sig - nifer sanctus  
 in ob - scu - rum: scu - rum: Streichinstr.

36 as in lu - cem san - ctam, reprae - sentet, re -  
 Mi - chael re - praesentet e - as in lu - cem san - ctam, reprae -  
 Solo. sed sig - nifer sanc - tus Mi - chael re - praesentet e - as, reprae -  
 Solo. sed sig - nifer sanctus Mi - chael reprae -

41

praesentet e . . . as in lu . cem san . . . ctam,  
 sen . . tet, reprae . sen . tet e . . . as in lucem san . . . ctam,  
 sen . . tet e . . . as in lu . . . cem san . . . ctam,  
 sen . tet e . . as, re . . prae . sentet e . . as in lucem san . . . ctam,

44

Tutti.  
 Tutti. quam olim A . brahae pro . . mi .  
 Tutti. quam olim A . brahae pro . . mi . si . . sti et . se . mi . ni e . . jus.  
 Tutti. Tutti. Tutti. quam o . lim

47

Tutti.  
 Tutti. Tutti. Tutti. quam o . lim  
 Tutti. Tutti. Tutti. quam o . lim A . brahae pro . . mi . si . . sti  
 Tutti. Tutti. Tutti. si . . sti, quam o . lim A . brahae et semi ni e . . jus pro . mi .  
 Tutti. Tutti. Tutti. quam o . lim A . brahae pro . . mi . si . . sti, pro . . mi . si . sti,

50 **P**

A - brahae pro - mi - si - sti, quam o - lim A - brahae pro - mi -  
 et se - mi - ni e - jus, quam o - lim A - brahae pro - mi - si - sti  
 si - sti, pro - mi - si - sti,

**P**

53

si - sti, pro - mi - si - sti  
 et se - ni - ni e - jus, quam o - lim A - brahae  
 quam o - lim A - brahae pro - mi - si - sti, quam o - lim  
 et se - ni - ni e - jus,

56 **Q**

et se - mi - ni e - jus, quam o - lim  
 et se - mi - ni e - jus pro - mi - si - sti, quam o - lim  
 A - brahae pro - mi - si - sti, quam o - lim A - brahae, quam o - lim  
 et se - mi - ni e - jus, quam o - lim A - brahae

**Q**

R

A . brahae pro . mi . . si . sti, pro . mi . si . . sti, quam o . lim A . brahae

A . brahae pro . mi . . si . sti, pro . mi . si . . sti, quam o . lim

A . brahae pro . mi . . si . sti, pro . mi . si . . sti, quam o . lim

pro . mi . si . . sti, pro . mi . si . . sti, quam o . lim

pro . mi . si . . sti, quam o . lim A . brahae pro . mi . si . . sti

A . brahae pro . . mi . . si . . sti, quam o . lim A . brahae pro . . mi . .

A . brahae pro . . mi . . si . . sti, quam o . lim A . brahae pro . . mi . .

A . brahae pro . . mi . . si . . sti, quam o . lim A . brahae pro . . mi . .

S

et se . . . mi . ni e . . . - jus, et se . . . . .

si . sti et se . . mi . ni e . . . - jus, et

si . sti et se . . mi . ni e . . . - jus,

si . sti et se . . mi . ni e . . . - jus, et

Viol.



68

mi-ni e- jus, et se-mi-ni e-  
 se-mi-ni, se-mi-ni e-  
 et se-mi-ni, se-mi-ni e-  
 se-mi-ni, se-mi-ni e-

71

T  
 jus, quam o-lim A-brahae pro-mi-si-sti, quam o-lim  
 jus, quam o-lim A-brahae pro-mi-si-sti, quam o-lim  
 jus, quam o-lim A-brahae pro-mi-si-sti, quam o-lim  
 jus, quam o-lim A-brahae pro-mi-si-sti, quam o-lim A-brahae promi-

T Tutti.

74

A-brahae promi-si-sti et se-mi-ni e- jus.  
 A-brahae promi-si-sti et se-mi-ni, se-mi-ni e- jus.  
 A-brahae promi-si-sti et se-mi-ni, se-mi-ni e- jus.  
 si-sti, promi-si-sti et se-mi-ni, se-mi-ni e- jus.

## Nº 9. Hostias.

Larghetto.

Tutti. *p*

Soprano.

Alto.

Tenore.

Basso.

Tutti. *p*  
Ho. - sti.as et pre. cas ti. - bi

Larghetto.

Corni di B., Fag.

Piano.

*p*

6

Do. - mine! ti. - bi Do. - mine! lau. dis of. fe. - rimus; tu

12

sus. - ci.pe pro a. ni. ma. - bus il. - lis. qua. rum ho. - di. e me

mo . . riam fa . . ci . mus!

ho . . di . e me . mo . . ri . am fa . . ci . mus!

ho . . di . e me . mo . . ri . am fa . . ci . mus!

ho . . di . e me . mo . . ri . am fa . . ci . mus!

Ho . . sti.

Ho . . sti.

Ho . . sti.

Ho . . sti.

as et pre . . . ces ti . . . bi Do . . . mi .

as et pre . . . ces ti . . . bi Do . . . mi .

as et pre . . . ces ti . . . bi Do . . . mi .

as et pre . . . ces ti . . . bi Do . . . mi .

nel lau . . . dis of . . fe . . ri . mus; tu sus . . ci . pe

nel lau . . . dis of . . fe . . ri . mus; tu sus . . ci . pe

nel lau . . . dis of . . fe . . ri . mus; tu sus . . ci . pe

nel lau . . . dis of . . fe . . ri . mus; tu sus . . ci . pe

*p*

pro a - ni - ma - bus il - lis, qua - rum ho - di - e, ho - di - e me -  
 pro a - ni - ma - bus il - lis, qua - rum ho - di - e, me - mo - ri - am  
 pro a - ni - ma - bus il - lis, qua - rum ho - di - e, me - mo - ri - am  
 pro a - ni - ma - bus il - lis. qua - rum ho - di - e, ho - di - e me -

42

mo - ri - am - fa - ci - mus. *Z p* Fac e - - as,  
 fa - - - ei - mus. *p* Fac e - - as,  
 fa - - - ci - mus. *p* Fac e - - as,  
 mo - - - riam fa - - ci - mus. *p* Fac e - - as,

Viol. *Z*

48

Do - mine! de mor - - - te trans - i - re ad vi - - tam,  
 Do - mine! de mor - te trans - i - - re ad vi - - tam,  
 Do - mine! de mor - - - te trans i - re ad vi - - tam,  
 Do - mine! de mor - - - te trans - i - re ad vi - - tam.

55 Andante.

quam o.lim A . brahae pro . mi .  
 quam o.lim A . brahae pro . . mi . si . sti et se.mi.ni e . . jus,

Andante. con Tromboni.

58

quam o.lim  
 quam o.lim A . brahae pro . . mi . si . . sti  
 si . . sti, quam o.lim A . brahae et se.mini e . . jus pro . . mi .  
 quam o.lim A . brahae pro . . mi . si . . sti, pro . . mi . . si.sti,

61

A  
 A . brahae pro . mi . si . sti, quam o.lim A . brahae pro . mi .  
 et se.mi.ni e . . jus, quam o.lim A . brahae pro . mi . si . . sti,  
 si . . sti, pro . mi . si . sti,

A

64

si . . . sti,  
 et se - mi - ni e . . . - jus, quam o - lim  
 quam o - lim A . . bra.hae pro . . - mi - si . . - sti,  
 et se - mi - ni

66

B

pro . . - mi - si . . - sti  
 A . . bra.hae et se - mi - ni e . . - jus  
 quam o - lim A . . bra.hae pro . . - mi -  
 e . . - jus,

68

et se - mi - ni e . . . - jus, quam o - lim  
 pro . . - mi - si . . - sti, quam o - lim  
 si . . . sti, quam o - lim A . . bra.hae, quam o - lim  
 et se - mi - ni e . . . - jus, quam o - lim A . . bra.hae

A - brahae pro - mi - si - sti, promi - si - sti, quam o - lim A - brahae  
 A - brahae pro - mi - si - sti, promi - si - sti, quam o - lim  
 A - brahae pro - mi - si - sti, promi - si - sti, quam o - lim  
 pro - mi - si - sti, pro - mi - si - sti, quam o - lim

C

pro - mi - si - sti, quam o - lim A - brahae pro - mi - si - sti  
 A - brahae pro - mi - si - sti, quam o - lim A - brahae pro - mi -  
 A - brahae pro - mi - si - sti, quam o - lim A - brahae pro - mi -  
 A - brahae pro - mi - si - sti, quam o - lim A - brahae pro - mi -

et se - mi - ni e - jus, et se -  
 si - sti et se - mi - ni e - jus et  
 si - sti et se - mi - ni e - jus  
 si - sti et se - mi - ni e - jus et

D Viol.

58  
79

mini e. jus. et se mi ni e.  
se mi ni e.  
et se mi ni, se mi ni e.  
se mi ni e. se mi ni e.

82

**E**

jus, quam o.lim A. brahae pro. mi. si. sti, quam o.lim  
jus, quam o.lim A. brahae pro. mi. si. sti, quam o.lim  
jus, quam o.lim A. brahae pro. mi. si. sti, quam o.lim

jus, quam o.lim A. brahae pro. mi. si. sti, quam o.lim

**E** Tutti.

85

Abrahae promi. si. sti et se. mi. ni e. jus.  
Abrahae promi. si. sti et se. mini, se. mini e. jus.  
Abrahae promi. si. sti et se. mini, se. mini e. jus.  
si. sti, promi. si. sti et se. mini, se. mini e. jus.



# Nº 10. Sanctus.

Adagio.

Soprano

Alto.

Tenore.

Basso.

San - - - ctus, san - - - ctus,  
San - - - ctus, san - - - ctus,  
San - - - ctus, san - - - ctus,  
San - - - ctus, san - - - ctus,

Adagio. Corni di B., Fag., Trombe, Timp.

Piano.

3

san - - - ctus, Do - - mi - nus De - - us Sa - - - ba - oth!  
san - - - ctus, Do - - mi - nus De - - us Sa - - - ba - oth!  
san - - - ctus, Do - - mi - nus De - - us Sa - - - ba - oth!  
san - - - ctus, Do - - mi - nus De - - us Sa - - - ba - oth!

6

ple - ni sunt coe - li et ter - - - ra glo - ri - a,  
ple - ni sunt coe - li et ter - - - ra glo - ri - a,  
ple - ni sunt coe - li et ter - - - ra glo - ri - a,  
pleni sunt coe - - - li et ter - - - ra glo - ri - a,

Allegro.

9

glo - ri - a, glo - ri - a tu - a. O - sanna in - ex -

glo - ri - a, glo - ri - a tu - a.

glo - ri - a, glo - ri - a tu - a.

glo - ri - a, glo - ri - a tu - a. O - sanna in - ex -

Allegro.

senza Corni di B.

14

cel - sis! O - sanna in - ex - cel - sis! O - san - na in - ex - cel - sis!

O - sanna in - ex - cel - sis!

O - san - na in - ex - cel - sis!

cel - sis! O - san - na in - ex - cel - sis!

*m.d.*

*m.s.*

21

in - ex - cel - sis! O - san - na in - ex - cel - sis!

O - san - na in - ex - cel - sis!

in - ex - cel - sis!

san - na in - ex - cel - sis!

cel - sis!

*m.d.*

*m.s.*

G

G

sis! O. san. na in ex. na in ex. cel. sis! O. san. na in ex. cel.

cel. sis! O. san. na in ex. cel. sis! O. san. na in ex. cel. sis! in ex. cel. sis, in ex. cel. sis! sis! O. san. na in ex. cel. sis!

### Nº 11. Benedictus.

Andante.

Soprano.

Alto.

Tenore.

Basso.

Corni di B., Fag.  
Andante.

Piano.

Solo. Be - ne - dictus, qui ve - nit in no - mi - ne Do - mi - ni!

Solo. Be - ne - dictus, qui ve - nit in

no - mine Domini, in no - mi - ne Do - mi - ni! Bene - dictus, qui

Bene - dictus, qui ve - nit in nomine Do - mi -

Solo. Bene - dictus, qui

Solo. Bene - dictus, qui ve - nit con Tromboni.

ve - nit, bene - di - ctus, qui ve - nit in no - mi - ne

ni! Bene - di - ctus, qui ve - nit in no - mi - ne

ve - nit, bene - di - ctus, qui ve - nit in no - mi - ne

in no - mi - ne Do - mi - ni! Be - ne - di - ctus, qui ve - nit in no - mi - ne

15

Do - mi - ni, bene - di - ctus, qui ve - nit, qui ve - nit in no - mi - ne  
 Do - mi - ni, bene - di - ctus, qui ve - nit, qui ve - nit in no - mi - ne  
 Do - mi - ni, bene di - ctus, qui ve - nit, qui ve - nit in no - mi - ne  
 Do - mi - ni, bene - di - ctus, qui ve - nit, qui ve - nit in no - mi - ne

18

Do - mi - ni!  
 Do - mi - ni!  
 Do - mi - ni!  
 Do - mi - ni!

Bl. Viol.

21

Be - ne - di - ctus, qui  
 Be - ne - di - ctus, qui  
 Be - ne - di - ctus, qui  
 Be - ne - di - ctus, qui ve - nit

Corni di Bassetto. S Viol.

Vcello.

ve. nit in no. mi. ne Do. mi. ni!

ve. nit in no. mi. ne Do. mi. ni!

ve. nit in no. mi. ne Do. mi. ni!

in no. mi. ne Do. mi. ni!

*m.s.*

Be. ne. dictus, qui ve. nit in no. mi. ne Do. mi. ni!

Be. ne. dictus, qui ve. nit in no. mi. ne Do. mi. ni!

Be. ne. dictus, qui ve. nit in no. mi. ne Do. mi. ni!

Be. ne. dictus, qui ve. nit in no. mi. ne Do. mi. ni!

Bene. di. ctus, qui ve. nit in no. mi. ne Do. mi. ni!

Bene. di. ctus, qui ve. nit in no. mi. ne Do. mi. ni!

Bene. di. ctus, qui ve. nit in no. mi. ne Do. mi. ni!

Bene. di. ctus, qui ve. nit in no. mi. ne Do. mi. ni!

Corni di B.

35

no . mi . ne Do . mi . ni, qui ve . nit in no . mi . ne Do . mi .  
 in no . mi . ne Do . mini, qui ve . nit in no . mi . ne Do . mi .  
 ve . nit in no . mi . ne Do . mini, qui ve . nit in no . mi . ne Do . mi .  
 di . ctus, qui ve . nit, qui ve . nit in no . mi . ne Do . mi .

*cresc.*

38

ni! Bene . di . ctus, qui ve . nit, bene  
 ni! Bene . di . ctus, qui ve . nit in no . mine Do . mi .  
 ni! Bene . di . ctus, qui ve . nit in no . mine Do . mi .  
 ni! Bene . di . ctus, qui ve . nit, in no . mi . ne

*fp*

Tromboni.

41

di . ctus, qui ve . nit in no . mi . ne Do . mi . ni! Bene . di . ctus,  
 ni, qui ve . nit in no . mi . ne Do . mi . ni! Bene .  
 ni! Be . ne . di . ctus, qui ve . nit in no . mi . ne Do . mi . ni! Bene .  
 Domini! Bene . di . ctus, qui ve . nit in no . mi . ne Do . mi . ni! Benedi . ctus,

W

qui ve - nit in no - mi - ne, in no - mi - ne Do - mi - ni! Bene -  
 di - ctus, qui ve - nit in no - mi - ne, in no - mi - ne Do - mi - ni! Bene -  
 di - ctus, qui ve - nit in no - mi - ne, in no - mi - ne Do - mi - ni! Benedi - ctus,  
 qui ve - nit in no - mi - ne Do - mi - ni! Benedi - ctus,

47

di - ctus, qui ve - nit, qui ve - nit, qui ve - nit, qui ve - nit in no - mi - ne Do - mi -  
 di - ctus, qui ve - nit, qui ve - nit, qui ve - nit, qui ve - nit in no - mi - ne Do - mi -  
 qui ve - nit, qui ve - nit in no - mi - ne Do - mi - ni, in no - mi - ne Do - mi -  
 qui ve - nit, qui ve - nit in no - mi - ne Do - mi - ni, in no - mi - ne Do - mi -

*dol.*

*dol.*

*dol.*

*dol.*

*p*

50

ni!  
 ni!  
 ni!  
 ni!

*ff* Trombe, Tromboni



54

**Allegro.**

**Tutti. 67**

Musical score for measures 54-67. It features three vocal staves (Soprano, Alto, Tenor/Bass) and a piano accompaniment. The tempo is **Allegro.** The lyrics are: **Tutti.** O sanna in excel sis! O sanna in excel sis! **Tutti.** O sanna in excel sis! O sanna in excel sis! **Tutti.** O sanna in excel sis! O sanna in excel sis!

**Allegro.**

Piano accompaniment for measures 54-67, corresponding to the vocal lines above.

63

Musical score for measures 63-70. It features three vocal staves and a piano accompaniment. The tempo is **Allegro.** The lyrics are: san na in excel sis! O sanna in excel sis! O sanna in excel sis! **Tutti.** O sanna in excel sis! **H**

70

Musical score for measures 70-83. It features three vocal staves and a piano accompaniment. The tempo is **Allegro.** The lyrics are: cel sis! O sanna in excel sis! na in excel sis! O sanna in excel sis! O sanna in excel sis, in excel sis! **H** *m.d.* *m.s.* *m.a.*

# Nº 12. Agnus Dei.

Larghetto.

Soprano. A - gnus De. . . . .

Alto. A - gnus De. . . . .

Tenore. A - gnus De. . . . .

Basso. A - gnus De. . . . .

Larghetto. Corni di B, Fag., Trombe, Timp.

Piano. *mf p*

4

i, qui tol - lis pec -

i, qui tol - lis pec -

i, qui tol - lis pec -

i, qui tol - lis pec -

*mf p*

7

ca - ta mun di, do - na *passai*

ca - ta mun di, do - na

ca - ta mun di, *passai* do - na

ca - ta mun di, do - na, do - na

*mf p*

*passai*

12

e - is re - qui - em! A - gnus  
 e - is re - qui - em! A - gnus  
 e - is re - qui - em! A - gnus  
 e - is re - qui - em! A - gnus

Bl. *mf* *p*

18

De - i, qui tol -  
 De - i, qui tol -  
 De - i, qui tol -  
 De - i, qui tol -

*mf* *p* *mf* *p* *mf* *p*

21

lis pec - ca - ta mun - di,  
 lis pec - ca - ta mun - di,  
 lis pec - ca - ta mun - di,  
 lis pec - ca - ta mun - di,

*mf* *p* *mf* *p* *mf*

*L* *passai*

do-na, do-na e-is, re-qui-em!  
do-na e-is, do-na e-is re-qui-em!  
do-na e-is, do-na e-is re-qui-em!  
do-na, do-na e-is re-qui-em!

*L* Viol.  
*passai*

*M*

A-gnus De-i, qui  
A-gnus De-i, qui  
A-gnus De-i, qui  
A-gnus De-i, qui

*M* Bl.

tol-er-lis pec-ca-ta  
tol-er-lis pec-ca-ta  
tol-er-lis pec-ca-ta  
tol-er-lis pec-ca-ta

40

*N pp*

mun - - - di, do - na e - - is - re - qui -

mun - - - di, do - na e - - is - re - qui -

mun - - - di, do - na e - - is - re - qui -

mun - - - di, do - na, do - na e - - is re - qui -

*N Viol.*

*p assai*

45

*cresc.*

em sem - pi - ter. - - - nam!

em sem - pi - ter - - - nam!

em sem - pi - ter - - - nam!

em sem - pi - ter - - - nam!

*Bl.*

*cresc.*

Adagio.

Sopr. Solo.

Lux ae - ter - na lu - -

*Corni di B.*

*p*

4  
 - ce - at e - is, Do - mi - nel

6  
 cum san - ctis tu - is in ae - ter - num, qui - a pi - - - us

8  
 es. **Tutti.** Lux ae - ter - na lu - -  
**Tutti.** Lux ae - ter - na, ae - ter - na, ae - ter - na  
**Tutti.** Lux ae - ter - na, ae - ter - na, ae - ter - - - na  
**Tutti.** Lux ae - ter - na, ae - ter - na, ae - ter - - - na

10  
 - ce - at e - is, Do - mi - nel  
 lu - ce - at e - is, Do - mi - ne! cum san - ctis,  
 lu - ce.at e - is, Do - - - mi - ne! cum san - ctis, cum  
 lu - ce.at e - is, Do - - - mi - ne! cum san - ctis, cum

12-

cum san-ctis tu-is in ae-ter-num, qui-a pi-us  
 cum san-ctis tu-is in ae-ter-num, qui-a pi-us  
 san-ctis tu-is in ae-ter-num, qui-a pi-us  
 san-ctis tu-is in ae-ter-num, qui-a pi-us

14

P

es.  
 es.  
 es.  
 es.  
 Do-na,  
 Re-qui-em ae-

Corn. P

17

Do-na, do-na e-is,  
 do-na e-is, Do-mi-ne! do-na, do-na e-is re-qui-em ae-ter-nam,  
 do-na, do-na

20

Do-mine! do-na, do-na e-is re-qui-em ae-ter: qui-em ae-ter-nam, do-na e-is, Do-mine! do-na do-na e-is, e-is, Do-mine! do-na do-na

23

nam, ae-ter-nam, ae-ter-nam! et lux perpe-tua, e-is, do-na e-is, do-nal et lux per-na, do-na, do-nal et lux per-e-is, do-na e-is, do-nal et lux per.

Trombe, Timp.

26

et lux per-pe-tua lu-ce-at e-is, et lux per-pe-tua, et lux per-pe-tua lu-ce-at e-is, et lux per-pe-tua, et lux per-pe-tua lu-ce-at e-is, et lux per-pe-tua, et lux per-pe-tua lu-ce-at e-is, et lux per-pe-tua, et lux per-pe-tua lu-ce-at e-is, et lux per.



29

Allegro.

pe-tu-a lu-ce-at e-is,  
 pe-tu-a lu-ce-at e-is,  
 pe-tu-a lu-ce-at e-is,  
 pe-tu-a lu-ce-at e-is, cum san-ctis tu-is in ae-

Allegro.

Corno II.

Timp. Fag.

33

ter-ram, cum san-ctis tu-is in ae-ter-num,  
 ter-ram, cum san-ctis tu-is in ae-ter-num,  
 ter-ram, cum san-ctis tu-is in ae-ter-num,

36

R

is in ae-ter-num, cum  
 tu-is in ae-ter-num, cum san-ctis  
 cum san-ctis tu-is, in ae-ter-num,  
 is in ae-ter-num, cum san-ctis tu-is, in ae-ter-num.

39

san-ctis tu-is in ae-ter-num,  
 tu-is in ae-ter-num, in ae-  
 -num, cum  
 cum sanctis tu-is in ae-ter-

42

cum sanctis tu-is in ae-ter-  
 ter-num, cum san-ctis, cum san-  
 san-ctis tu-is in ae-ter-  
 -num, in ae-ter-num, S S

45

num, cum san-ctis tu-  
 ctis, cum sanctis tu-is, cum san-  
 -num, in ae-ter-  
 cum san-ctis, cum san-ctis, cum sanctis

is in ae - ter - - - - - num,

ctis, cum san - ctis, cum san - ctis, cum san - - - - - ctis,

- num, cum san - - ctis

tu - is in ae - ter - - - - -

T

cum sanctis tu - is in ae - ter - - - - -

cum sanctis tu - is in - - - - - ae - ter - - - - - num,

tu - - - is in ae - ter - - - - -

- num, cum

- num,

cum san - ctis tu - is in ae - ter - - - - -

- num, in ae - ter - - - - -

san - ctis tu - - - is in ae - ter - - - - -

U

U

cum san-ctis tu-is in ae-ter-  
 num, cum san-ctis, cum san-  
 num, cum sanctis tu-is in ae-ter-  
 num, cum

num, cum san-ctis tu-is in ae-  
 -ctis, cum  
 num, cum sanctis tu-is in ae-ter- num,  
 san-ctis tu-is in ae-ter- num,

ter- num, cum san-ctis tu- is,  
 san-ctis tu-is, cum san-ctis  
 in ae-ter- num, cum san-ctis tu-is in ae-ter-  
 cum sanctis tu-is in ae-ter- num, in ae-ter-

W

cum san-ctis tu-is in ae-ter- - num, in ae-ter- -  
 tu-is in ae-ter- - num, in ae-ter- - num, cum san-ctis tu-  
 - num, in ae-ter- - num, cum san-ctis tu-is in ae-ter-  
 num, cum san-ctis tu-is in ae-ter-

X

num, cum san-ctis tu-is in ae-ter- - - -  
 is in ae-ter- - - num, in ae-ter- - - num,  
 num, in ae-ter- - num, in ae-ter- - num, in ae-ter-  
 num, cum san-ctis tu-is in ae-ter-

- num, in ae-ter- - - num,  
 cum san-ctis tu-is, cum san-ctis tu-  
 - num, in ae-ter- - num, cum san-ctis tu-is in ae-ter-  
 - num, in ae-ter- - num, cum san-ctis

75

cum san - ctis tu - is in ae - ter - - - -

is in ae - ter - - - - num, cum san - ctis

- num, in ae - ter - - - - num,

tu - is in ae - ter - - - - num, cum san - ctis tu -

Y

77

num, cum san - ctis tu - is in ae - ter - - - -

tu - is in ae - ter - - - - num. cum san - ctis

cum san - ctis, cum san - ctis, cum san - ctis

is. cum san - ctis tu -

79

num, in ae - ter - - - - num, qui - a pi - - - - us es.

tu - is in ae - ter - - - - num, qui - a pi - - - - us es.

tu - is in ae - ter - - - - num, qui - a pi - - - - us es.

- is in ae - ter - - - - num, qui - a pi - us, pi - - - - us es.

Trombe, Timp.

Adagio.